



Voortgang nieuwbouw

Nieuwe huis komt in zicht

**Marijke Lakens over combinatie
wonen en werken**

Terugblik met plezier en voldoening

Kleurrijke creaties in de kaarsenmakerij

"De kaarsen smelten... en wij ook"

**Jaarfeesten en optredens bij het
Maartenhuis**

Heerlijk even in een andere wereld

En....

Nieuwe bus ook voor rolstoelers

Externe werkplekken

Vrijwilligers in het zonnetje

Voorwoord

Een deel van je leven delen met onze bewoners. Dat is iets wat de medewerkers van het Maartenhuis doen. Natuurlijk, daar krijgen ze een salaris voor, welverdiend en een mens kan niet zonder maar een groot deel van de motivatie komt toch uit de verbinding en ontmoeting met onze bewoners en deelnemers. Enkele medewerkers delen een nog groter deel van hun leven door te wonen op het Maartenhuis. Dit jaar heeft iemand het wonen en werken op het Maartenhuis tot aan de pensioenge-rechtigde leeftijd weten te volbrengen. Helaas is het Maartenhuis niet ingesteld op het huisvesten van gepensioneerde medewerkers, zodat de woon-werk carrière echt een keer eindigt.

We wensen u veel leesplezier met de verhalen van Marijke, Matthijs en familie, witte bussen en verder veel kleurrijk nieuws.

Colofon:

Het Maartenhuis Nieuwsblad is een uitgave van Stichting Camphillgemeenschap Maartenhuis in De Koog op Texel
Verschijning: 2x per jaar.

Redactieraad:

Louise Kortenhoeven, Mirjam Arkenbout
Dietmar Breidenbach, Franck van den Broeck

Interviews en eindredactie:

Frans Hopman - HopText

Vormgeving en fotografie interviews:

Gertha Wessels - Wessels Ontwerpt

Overige teksten en foto's:

Redactieraad, medewerkers Maartenhuis

Copyrights:

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt zonder schriftelijke toestemming van de directie van het Maartenhuis.

Stichting Camphillgemeenschap Maartenhuis

Ruijslaan 81, 1796 AZ De Koog - Texel

t 0222 - 317682

i www.maartenhuis.nl



Familie Bomas

Wens in vervulling voor Matthijs (11) en familie

Al enkele jaren waren Martine en Jan Paul Bomas op zoek naar een geschikte toekomstige plek voor hun gehandicapte kind Matthijs. Het mooie Maartenhuis met zijn concept van wonen en werken stond voor hen op nummer één. Afgelopen zomer kwam, eerder dan verwacht, hun wens een stuk dichterbij. Het hele gezin verhuisde vanuit Utrecht naar Texel.

Gezien zijn jonge leeftijd (11 jaar) is Matthijs nog niet toe aan dagbesteding. De jongen, die het syndroom van Down heeft en autistisch is, gaat nog naar school. Martine en Jan Paul hielden er daarom rekening mee dat het nog wel enige tijd zou duren, voordat bij het Maartenhuis een plekje zou vrijkomen.

Buitenkans

Na al jaren in contact te zijn met het Maartenhuis, kregen ze onverwacht een telefoontje, dat er een woning beschikbaar was in huis Avalon. Het besluit om te verhuizen was snel genomen. "Een buitenkans, we hebben het met beide handen aangegrepen", vertellen Martine en Jan Paul. Door er met dochtertje Zoë (7) als gezin te gaan wonen, kunnen ze Matthijs alvast laten wennen aan de mogelijke toekomstige plaatsing. Zelf zijn ze niet in dienst bij het Maartenhuis en behoren dus niet tot de 'inwonende medewerkers'. Een uitzondering op de regel. Wél draaien ze op vrijwillige basis mee met de slaapdiensten. Verder gaat Martine nog een dag per week naar haar oude werkgever, de gemeente Utrecht, en zit Jan Paul als logistiek medewerker bij projecten vier dagen 'aan de overkant'.

Kinderparadijs

De eerste maanden zijn goed bevallen. Matthijs heeft zijn draai gevonden. Hij wordt dagelijks met een taxibusje naar een school voor speciaal onderwijs aan zeer moeilijk lerende kinderen in Julianadorp gebracht. "Op de boot ontmoet hij de andere kinderen. Een vast clubje, dat geeft hem houvast." Bovendien voelen hij en Zoë zich thuis op hun nieuwe woonplek. Op het Maartenhuis zijn altijd wel kinderen om mee te spelen, het terrein is een fijne speelplek. "Het is hier net een kinderparadijs", zegt Zoë enthousiast. Martine en Jan Paul hebben de smaak al net zo te pakken: "Wij helpen als weekendboer met het voeren van de dieren." Matthijs gedraagt zich steeds zelfstandiger: "Hij zit in een enorme ontwikkelflow."

Omslagfoto Hanneke, deelnemster van de kaarsenmakerij, toont de grote collectie zelfgemaakte kaarsen. (Foto Gertha Wessels)



Voortgang nieuwbouw: huis komt in zicht

Door Franck van den Broeck, directeur

We hebben meters gemaakt met de nieuwbouw van het nieuwe huis. Er is zicht op dat wij in maart de schoppen in de grond kunnen steken.

Na de koude douche van het verbod op een warmte-koude-opslag en de weinig constructieve medewerking van het overheidsapparaat, hebben we ons georiënteerd op het eerstvolgende duurzame alternatief. We zijn uitgekomen op een warmtepomp volgens het principe water-lucht. Dit systeem zet warmte uit de buitenlucht om in warm CV-water. Met name in kustgebieden waar de wintertemperaturen relatief hoog zijn, is een dergelijk systeem goed toepasbaar. De benodigde energie voor de warmtepomp willen we zoveel als mogelijk met PV-zonnepanelen opwekken.

Tot onze spijt moet er daarnaast wel gas worden verstoekt, omdat het tapwater anders mogelijk onvoldoende heet wordt om legionellaproblemen te voorkomen. De wijziging van het verwarmingsconcept heeft onze architect de nodige hoofdbrekens bezorgd, om zowel een esthetisch verantwoorde als geluidsarme oplossing te vinden voor de installatie. Hij is daar zeer goed in geslaagd, zodat we toch een huis gaan bouwen dat aansluit bij onze visie.

Modernier

Wie overigens verwacht dat het nieuwe huis er uitziet als de huidige bebouwing van het Maartenhuis gaat teleurgesteld of verrast worden. Hoewel we alle aandacht hebben voor zowel materiaalgebruik, de kleurkeuze, verlichting en de functie van het huis als helende omgeving, wordt het een

moderner huis dan we tot nu toe hebben gebouwd.

Eigenlijk ook heel logisch, want Avalon en Brendaan staan er alweer twintig jaar en zelfs Arthur gaat richting de tien jaar en de ontwikkelingen in de bouw hebben niet stilgestaan.

Een heel andere, maar zeker belangrijke mijlpaal hebben wij inmiddels bereikt: de financiering van de bouw is rond. Dit betekent dat we zekerheid hebben dat we kunnen bouwen. Het geeft een goed gevoel dat meerdere partijen vertrouwen hebben getoond in ons plan en dat dit heeft geleid tot een leningsovereenkomst.

Bestek en aanbesteding

Ondertussen is ook de omgevingsvergunning (bouwvergunning) aangevraagd, opgeschort en aangehouden, maar ook voor de gemeente geldt dat er een keer een eind komt aan het traject. Terwijl de gemeente zichzelf en ons bezig houdt met de vergunning, schrijven we het bestek en richten we ons op de aanbesteding. Het zou voor het Maartenhuis en voor Texel geweldig zijn als we met een Texelse aannemer in zee kunnen gaan. Dat is met name voor de nazorg en service in de toekomst wel zo prettig.

Naam

Het wordt onderhand tijd om afscheid te nemen van de naam van ons project 'Vervangende nieuwbouw Maarten+'. Dat betekent dat we een naam voor het nieuwe huis gaan bedenken. In het voorjaarsnummer van dit nieuwsblad daarom geen nieuw hoofdstuk 'Voortgang nieuwbouw', maar 'Voortgang ???'.





Inwonend medewerker Marijke Lakens (65) stopt "Avalon voelde voor mij als thuis"

Wonen en werken tegelijk bij het Maartenhuis. Een bijzondere ervaring, die Marijke Lakens voor geen goud had willen missen. "Het was een sprong in het diepe, maar ik heb er totaal geen spijt van." Na 12,5 jaar neemt zij nu afscheid.

Tekst: Frans Hopman

Al die jaren was Marijke verbonden aan huis Avalon, waar zij als inwonend medewerkster meedraaide in het begeleidingsteam voor tien bewoners. Het bereiken van de 65-jarige leeftijd was nu echter aanleiding om te stoppen. Met veel plezier en voldoening blikt ze terug. "Dit werk heeft me een bredere kijk op het leven gegeven. Dat je jezelf niet boven iemand anders moet plaatsen, maar samen aan één oplossing werkt. Geweldig als dat lukt."

Roer om

Oorspronkelijk komt Marijke uit

Rotterdam en werkte bij een grote bloemenveiling, op het 'correctiekantoor' waar de keurmeesters en handelaren komen. Een zware baan, die veel energie vergde. Zij en haar toenmalige echtgenoot besloten het roer om te gooien. "Uit de stad de natuur in", glimlacht Marijke. Ze kenden Texel al, dus de keuze was gauw gemaakt. In het jaar 2000 belandden ze op het eiland. Enkele jaren later, het was inmiddels 2003, kwamen ze op het Maartenhuis. Haar man als hovenier en Marijke volgde als begeleidster in Avalon. Samen gingen ze hier ook wonen. Na de verhuizing naar Texel was dat

weer een duik in het onbekende. Het pakte goed uit. "Ik heb me altijd op m'n gemak gevoeld", vertelt Marijke. "En, ik had het voordeel dat ik lekker kan koken... De bewoners waren daar erg blij mee!" Zelfgemaakte grote pizza's, met tonijn en salami, uit de oven zijn hun favoriet.

Verzorging

Met mensen omgaan, gezelligheid en sfeer in huis creëren is echt haar 'ding'. "Nee, op het Maartenhuis gaan wonen en werken was geen zakelijke keus. Het verzorgende was voor mij belangrijker. Dat heeft er altijd ingezet, denk ik." Ze kwam

terecht in een hechte gemeenschap, met fijne collega's. Een andere manier van leven en wonen: "Binnen het Maartenhuis hadden we niet veel nodig." Tot haar taken behoorden onder meer de begeleiding van twee bewoners, de huishouding en koken. Dag- en nachtdiensten. Van ontbijt tot en met lunch en een hele berg wasgoed. Tussendoor nog tijd maken voor de boodschappen, een stuk administratie en gesprekken met bewoners. Meeleven als ze verdriet hebben en delen in de vreugde. Hoe deed ze dat allemaal?

Oerkracht

"Avalon voelde voor mij als thuis. Ik was veel in het huis, ook als ik niet hoefde te werken. Ik pakte het aan als mijn eigen leven, liet de dingen door elkaar lopen", geeft ze toe. Een combinatie van verantwoordelijkheidsgevoel en een vleugje idealisme. "Als een moeder die haar gezin runt", vergelijkt Marijke. Maar in dit

geval wel een heel bijzonder gezin: een huis met verstandelijk gehandicapten. De één zelfstandiger dan de ander, meegaand of juist met een 'handleiding'. Marijke vond het de kunst om aan te voelen wat bewoners willen en wat ze dwars zit. "Met geduld en improvisatievermogen kom je een eind. En humor niet te vergeten. Altijd blijven lachen!" Als voorbeeld geeft ze een bewoonster die niet in beweging wilde komen. Terwijl alle neuzen in één richting leken te staan, iedereen klaar stond en de taxichauffeur al wachtte, hield zij zich stijf. "Op dat moment kwam een soort oerkracht en intuïtie in mij naar boven. Uiteindelijk kreeg ik haar zo ver om óók in de taxi te gaan. Ik kreeg in de gaten dat een klein dingetje haar dwars zat en door dat op te lossen, was het in één keer goed. Zoiets kun je niet leren, dat is iets van mens tot mens. We waren allebei zo blij dat het was gelukt. Als ik er nu over praat, raak ik weer ontroerd."

Afscheid

Wat ze in de loop der jaren ook heeft geleerd, is om in het nu te leven. "Misschien heeft dat ook met mijn leeftijd te maken, ik wil zoveel nu doen. Dat merk ik aan alles. Ik heb hier veel geleerd. Het pure contact met je medemensen, die anders zijn dan jij. Er is voor mij een levensles uit gekomen. Het eindresultaat van een leven lang hard werken." Eerst richt ze zich, na langzaam hersteld te zijn van een vervelende aanrijding, op een mooi afscheid van 'haar' bewoners. Per 1 december begint voor Marijke een nieuw leven. In haar eigen huisje in De Koog, met andere bezigheden. Misschien, als ze wordt gevraagd, wil ze nog wel eens komen koken. "Ik heb beloofd om bij mijn afscheid het recept voor mijn tagliatelle-gerecht prijs te geven. Dan kunnen ze daar tenminste van blijven smullen."

Mijlpaal voor Marianne en Bert

Er zijn meer mensen bij het Maartenhuis die de mooie leeftijd van 65 jaar hebben bereikt. Het zijn Marianne 't Hart en Bert Lap, die al vele jaren met plezier bij ons over de vloer komen. Wij zetten ze hier graag in het zonnetje. Marianne en Bert, van harte gefeliciteerd!



Marianne 't Hart

Woont in: huis Maarten
Sinds: 2000
Komt uit: Rijswijk
Werk: atelierwerkplaats
Ook: textielwerkplaats
Hobby: schilderen
Vrijwilligster: in de Gollards



Bert Lap

Woont in: Den Burg
Geboren en getogen op Texel
Werk: textiel en mozaïek
1997-2003 vrijwilliger
2003-heden deelnemer
Hobby: de Texelse politiek
Werk toen: bij de gemeente



Een vrolijk gekleurde tuinfakkel in de maak

Kleurrijke creaties in de kaarsenmakerij

"De kaarsen smelten... en wij ook"

Molens, lonten, smelten en dompelen. Allemaal bekende begrippen voor de deelnemers van de kaarsenmakerij. Een plek waar de mooiste kleuren te zien zijn en het heerlijk geurt.

Tekst: Frans Hopman

De kaarsenmakerij is één van de werkplaatsen van het Maartenhuis, maar toch zie je 'm bijna over het hoofd. Hij is namelijk gevestigd in een keuken. Die van de textielwerkplaats (de weverij) om precies te zijn. De werkplek van vier deelnemers, die hier allerlei kaarsen fabriceren. Van gewone gladde tafelkaarsen tot fleurige tuinfakkels, mozaïekkaarsen, chakrakaarsen en nog veel meer verrassende creaties.

Warm

"We zijn net weer gestart", vertelt werkleider Louise Kortenhoeven. "Kaarsen zijn een winterproduct. In de zomer is het te warm, daarom beginnen we pas eind september. We gaan de hele winter door, tot in het voorjaar." Wanneer de

zomerstop precies ingaat, hangt af van de temperatuur. "In 2015 hadden we een koud voorjaar, dus toen zijn we tot in juni doorgegaan." Ook nu kan het in de werkplaats aardig warm zijn. Daarvoor zorgen de ketels waarin het kaarsenvet wordt gesmolten. "De kaarsen smelten... en wij ook", lacht Louise. Er worden twee soorten grondstoffen gebruikt: bijenwas en paraffine. "Bijenwas is het moeilijkste. Het duurt heel lang voordat die smelt." Deelnemster Hanneke knikt: "Bijenwas is heel zwaar!"

Demonstratie

Tijd voor een demonstratie. Eerst laat Hanneke zien hoe je lonten opspant. Een nauwkeurig werkje,

want de lont van een kaars mag niet te slap, te dik of te dun zijn. Voor elke kaars is weer een ander soort lont nodig. Bijvoorbeeld voor een tafelkaars van 28 cm een smal koord van 3x10 (paraffine) of het iets dikkere 3x12 (bijenwas). Eén voor één bevestigt Hanneke de lonten aan een molen. Onderaan maakt ze een knoop, een vingervlug werkje. Daarna wordt het lont keurig strak getrokken. Als alle lonten eraan zitten, wordt de molen in de ketel paraffine gedompeld. "Vijf minuten dompelen, vijf minuten afkoelen. Net zo lang tot je een kaars hebt", legt Hanneke uit. Kaarsen die klaar zijn, kunnen een kleurtje krijgen in een andere ketel. Louise is trots op haar deelnemsters: "Ze kunnen hier veel zelfstandig doen, zelf bedenken



Ineke laat zien hoe je een mooie chakra-kaars maakt

wat er gedaan moet worden. Elk jaar leren ze weer wat bij. En je ziet meteen wat je hebt gemaakt. Het is een werkplek waar je trots kunt zijn op de resultaten."

Deelnemers

Naast Hanneke zijn vandaag ook Ineke en Sandor werkzaam in de kaarsenmakerij. Ineke woont en werkt al elf jaar op het Maartenhuis. "Ik heb het hier enorm naar mijn zin", vertelt ze opgetogen. "Ik werk ook in de textielwerkplaats en in het voorjaar en de zomer lekker buiten. De kaarsenmakerij is leuk. Ik kan nog niet alles, maar ik kan wel alles leren!" Sandor zit voor het derde jaar in de kaarsen: "Mooi werk, je ziet ze groeien. Maar je moet wel oppassen: één verkeerde beweging en je kaars valt uit elkaar." Hanneke is nu

toevallig bezig met opspannen en dompelen, maar eigenlijk heeft ze een andere favoriet: "Mozaïeken. Leuk om van die kleine gekleurde blokjes een mooi geheel te maken." Behalve in de kaarsenmakerij werkt ze een paar dagen per week als vrijwilligster bij verzorgingshuis Gollards in Den Burg. "En nog in de textielwerkplaats. Die afwisseling vind ik leuk." Mozaïek maken is ook de liefhebberij van deelnemer Jan, maar die is nu op vakantie. En vorig jaar was er nog Ki, een 'genie' in het opspannen van de lonten en bijenwaskaarsen maken. Zo heeft iedere deelnemer zijn eigen specialiteit.

Keus genoeg

Wat betreft kaarsen is er keus genoeg. Behalve de gekleurde dompelkaarsen worden allerlei

varianten gemaakt. Van dikke kaarsen met namen als 'stomp' en 'joekel' tot kleine dunne kerstboomkaarsjes. Populair zijn ook de tuinfakkels met diverse vrolijke kleuren. Kaarsen van bijenwas hebben daarentegen maar één kleur: honingbruin. Louise loopt naar een zijkamer en opent een kast. Een grote voorraad kaarsen komt tevoorschijn. "We gaan richting Kerst", verklaart ze. De zelfgemaakte kaarsen zijn te koop in het winkeltje van De Windroos en ook tijdens de diverse markten bij het Maartenhuis. Een flinke voorraad kan in deze tijd van het jaar geen kwaad. De kwaliteit wordt in de gaten gehouden. "We willen alleen goed spul. Als een kaars mislukt, smelten we 'm gewoon weer om."



Sandor en Louise aan het dompelen



Hanneke bezig met het opspannen van de lonten.

Jaarfeesten en optredens bij het Maartenhuis

Heerlijk even in een andere wereld

"Even uit je patroon stappen en de innerlijke mens voeden." Dát gebeurt als je samen een jaarfeest viert of naar een toneel-, zang-, euritmie- of muziekvoorstelling gaat. Je laat je dan heerlijk meevoeren naar een andere wereld. Bij het Maartenhuis zijn het hele jaar door opvoeringen. Leuk, toegankelijk en inspirerend.

Het programma is het werk van de cultuurgroep, medewerkers die zich vrijwillig inzetten om voorstellingen naar het Maartenhuis te halen. Waarom zijn die voorstellingen eigenlijk belangrijk? "Kunst of muziek komt bij iedereen binnen. Daar groeit je ziel van!", zegt Louise Kortenhoeven van de cultuurgroep enthousiast.

Strijkbout

Wat doet de cultuurgroep precies? "Alle jaarfeesten en voorstellingen (in zaal Artaban). Alles wat zich aandient en waarvan we gehoord hebben. We kijken of het wat is, of de datum gaat lukken, hoe het zit met de kosten." De cultuurgroep beschikt over een jaarlijks budget, maar het gaat vaak best om flinke bedragen. Met enige onderhandelingskunst, creativiteit en gastvrijheid kunnen de kosten worden gedrukt. "We bieden zo nodig een overnachting aan en verzorgen een lunch. Ook zorgen we wel voor attributen die bij een voorstelling nodig zijn. Bijvoorbeeld een keer een strijkbout en strijkplank." Af en toe slaagt de cultuurgroep erin om iets speciaals naar het Maartenhuis te halen. Zo was vorig jaar de bekende, veelzijdige acteur Frits Lambrechts



Kompanie Vonnunan



Voorstelling De Kleurendief

(inmiddels 78) te gast met de voorstelling 'Frits!'. "Via via kwamen we aan hem. Een unicum, super."

Jaarfeesten

Een belangrijk onderdeel vormen de jaarfeesten, die op het Maartenhuis worden gevierd. In deze tijd van het jaar van Sint Maarten tot Sint Nicolaas, Advent en Kerst. In het nieuwe jaar staan onder meer Driekoningen, carnaval (winter), Pasen, Pinksteren (voorjaar), Sint Jan (begin zomer) en Michaël (eind zomer, begin herfst) op het programma. Jaarfeesten geven de

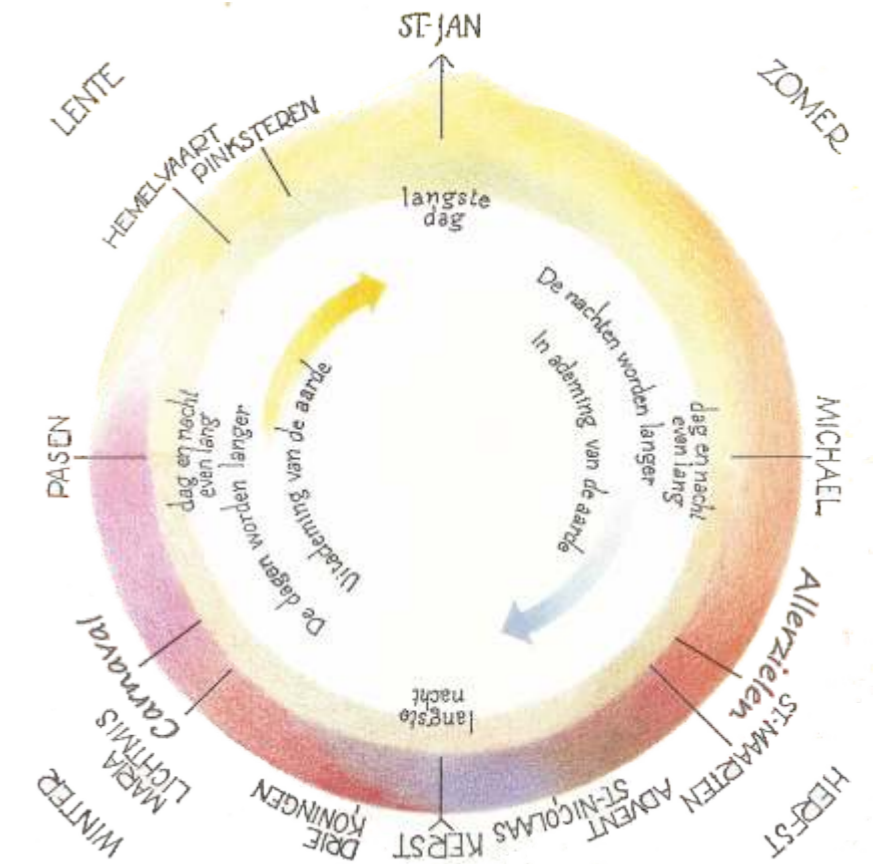
bewoners structuur en houvast, zo is de achterliggende gedachte. En het is natuurlijk ook gezellig om samen wat te vieren.

"Dat hoeft niet elke keer anders. Als het gewoon goed is, houden we dat erin." Een mooi voorbeeld is Sint Maarten op 11 november, de naamdag van het Maartenhuis. Het is dan een goede gewoonte om dit 's avonds met alle bewoners te vieren. "Met pompoensoep en pannenkoeken", geniet Louise. "Eerst verzamelen we met z'n allen in de zaal, heel gezellig. Daarna gaan de kinderen met een lampion de huizen

Het vieren van jaarfeesten biedt structuur aan het jaar, zowel in ruimte als in de tijd. Het verdeelt het jaar in verschillende seizoenen met bijbehorende feesten en vergroot de betrokkenheid met de levensprocessen in de natuur. Met het vieren van jaarfeesten wordt stilgestaan bij het ritme van het jaar. Ritme is belangrijk om gezond te worden en te blijven. Het ritme en de herkenbaarheid van de feesten voeden de vitaliteit van de mens.

(Belinda de Jong, Lievegoed-blad Lemniscaat, december 2012)

Cyclus van jaarfeesten



langs." Om het nog mooier te maken, wordt ook het verhaal verteld over Sint Maarten, die zijn mantel doormidden sneed en aan een bedelaar gaf. Dit wordt buiten nagespeeld met een echt paard. Bij de viering van het Michaëlsfeest (Michaël en de draak) wordt een houten draak symbolisch verbrand en daarna een maaltijd bereid van de nieuwe oogst.

Cadeautje

"De antroposofie verbindt de natuur aan de innerlijke mens. Je hebt moed nodig om jouw draak te verslaan. En je hebt innerlijke zonnigheid nodig om de donkere wintermaanden in te gaan. Het tegenovergestelde feest is Pasen. De natuur bloeit op, tijd om weer naar buiten te gaan." Tussendoor geven de culturele voorstellingen ook voeding aan de innerlijke mens.

"Een cadeautje aan jezelf, voor iedereen die komt kijken." Bewoners, deelnemers, medewerkers en vrijwilligers worden altijd voor de voorstellingen uitgenodigd. Soms zijn ook de Vrije School en Novalishoeve erbij betrokken, zoals met het jaarlijkse kerstspel uit de tijd van Rudolf Steiner, de grondlegger van de antroposofie. Wat er komende tijd wordt verwacht, kunt u zien in de Agenda in dit nieuwsblad. Louise verheugt zich al op de toneelvoorstelling 'De dwerg' van een groep uit Bergen, eind februari. "Leuk en heel geschikt voor kinderen en mensen met een beperking. Voor iedereen eigenlijk."

Cultuurgroep

De cultuurgroep bestaat momenteel uit zes personen. Bij de uitvoering krijgen ze de nodige ondersteuning vanuit de woonhuizen en

werkplaatsen. Voor het feest van Sint Maarten wordt de soep bijvoorbeeld in de woonhuizen gemaakt. "Maar de pannenkoeken doen we lekker zelf."

Wie ook wil mee helpen in de cultuurgroep, kan zich aanmelden bij Louise Kortenhoeven of via: e-mailgroepcultuurgroep@maartenhuis.nl



Verbranding van de draak op het Michaëlsfeest. Boven het vuur wordt soep gekookt van de nieuwe oogst.



Floera, we hebben een nieuwe bus!

Met de komst van een nieuwe bus is een lang gekoesterde wens in vervulling gegaan. Want hiermee is het mogelijk om mensen met een rolstoel te vervoeren als we eens een leuk uitstapje maken.

Onze mooie ruime bus biedt plaats aan acht personen plus chauffeur. "Het bijzondere is dat de stoelen snel kunnen worden opgeklapt, om ruimte te maken voor rolstoelers", vertelt Maartenhuis-medewerker Gerrit Verhoeven. In plaats van acht 'gewone' passagiers kunnen er maximaal vier mensen met een rolstoel mee.

Bewoners of deelnemers van de dagbesteding bijvoorbeeld. "Een kwestie van de armluning naar achteren, de rugluning naar beneden en de stoel opzij. Een kind kan de was doen." Dankzij de nieuwe eigen bus is er een eind gekomen aan de tijd dat mensen met een rolstoel niet mee konden. "Zij zijn nu vrij om te gaan en staan waar ze willen, zonder afhankelijk te zijn van ander vervoer."

Veilig

De aanpassingen zijn verricht door een gespecialiseerd bedrijf. Een compleet elektrisch systeem zorgt ervoor dat rolstoelen en personen goed vast zitten. Daarnaast is de bus voorzien van een lift om hen veilig aan boord te tillen. Hoog is ie ook: je kunt er in staan zonder je hoofd te stoten.

De nieuwe bus is vooral bedoeld voor gemeenschappelijke uitjes, dichtbij en verder weg. "Om te beginnen zijn we er al een paar keer mee naar De Koog geweest. Maar we kunnen de bus straks ook gebruiken bij vakantieperiodes. Met eigen chauffeur!", blikt Gerrit vooruit. Hij heeft zich intensief met de aanschaf van de nieuwe bus beziggehouden.

"Ik heb tweemaal een rondje door Nederland gedaan, ben steeds blijven zoeken en kijken" Uiteindelijk viel de keuze op een prima bus van vier jaar oud, die in aangepaste staat werd gekocht van het eerder genoemde gespecialiseerd bedrijf.

Twee eigen bussen

De nieuwe bus komt in de plaats van de oude blauwe bus van het Maartenhuis. Deze kon echt niet meer. Verder is er nog de 'stickerbus'. Na vijf jaar sponsoring is deze bus nu stickervrij, maar we willen er graag mee blijven rijden. Deze bus is nu ook volledig eigendom van het Maartenhuis.

Ons wagenpark bestaat nu dus uit twee eigen bussen!

Nieuws van de werkplaatsen

Aflevering: Externe werkplekken

Het Maartenhuis biedt niet alleen werkplekken aan op het eigen terrein, maar ook daarbuiten. De deelnemers kunnen op Texel bijvoorbeeld ook helpen in de ouderenzorg, bij bedrijven of de bibliotheek. Een goede zaak, waar alle betrokkenen blij mee zijn.

"Praktijkwerkplekken kunnen heel positief zijn voor de ontwikkeling van onze deelnemers. Iedereen heeft een talent, wij proberen een werkplek te zoeken die bij die kwaliteiten past", vertelt Clazien Conijn, teamleider dagbesteding van het Maartenhuis.

Ook komt het voor dat deelnemers zelf een andere werkplek aan dragen. Clazien zoekt dan uit of deze wens kan worden gehonoreerd en welke werkzaamheden een bedrijf of instelling heeft te bieden.

Met de deelnemers worden de mogelijkheden besproken. "Zij werken daar als vrijwilliger, voor hen is het een vorm van dagbesteding. Wij zorgen voor begeleiding op afstand, de bedrijven zorgen voor de begeleiding op de werkplek door

medewerkers die er affiniteit mee hebben om dit aan te gaan."

Variatie

Deze aanpak heeft inmiddels tot een aantal werkplekken 'buiten de deur' geleid. Op dit moment zijn dat verzorgingshuis Gollards, manege Elzenhof, de Vrije School, Ecomare, Voordeelland, Gamma, Eureka en de openbare bibliotheek. Een aardige variatie dus. Wat voor werk doen de deelnemers daar zoal? "Heel verschillend. Neem bijvoorbeeld de bibliotheek. De cliënt die daar nu een dagdeel werkt, helpt met boeken rechtzetten en op hun plaats terugzetten. Dat is zijn talent: archiveren. Een ander voorbeeld is van iemand die graag iets met kinderen wil doen, zij helpt met activiteiten op de Vrije School."

Een werkplek sinds vele jaren is de Gollards, waar wordt geholpen in de huishouding en bij het rondbrengen van de koffie. En in een vorige uitgave van het nieuwsblad is al eens een Maartenhuis-bewoner belicht die al vele jaren helpt bij het



Clazien Conijn

schoonmaken van Ecomare. Iets dat hem veel trots geeft.

Vaardigheden

"We merken dat het voor cliënten heel positief is om op een plek te werken waar de werkcultuur minder beschermd is dan op het Maartenhuis. Het geeft voor de cliënten voldoening en een stap in hun ontwikkeling om dat ook te kunnen doen". Het mes snijdt aan twee kanten, want ook de organisaties die de werkplekken beschikbaar stellen, zijn trots op 'hun' vrijwilligers. Al met al bevalt het voor het Maartenhuis goed om ook een aantal externe werkplekken te hebben. "De deelnemers hebben andere contacten en kunnen op meerdere plekken hun talenten en kwaliteiten inzetten. Bij de dagbesteding hier en bij de bedrijven. Die combinatie werkt prima."



Defne is vijf dagdelen op de Vrije School. Ze ondersteunt de juf in de klas, onder meer met knutselen in groepjes. Ook helpt ze bij het schoonhouden van de klas en het ondersteunen op het speelplein.



Co is twee dagdelen in de bibliotheek. Hij heeft o.a. als taak om de boeken die terug komen weer op alfabet en genre in de kast terug te zetten. Ook zorgt Co ervoor dat de boeken netjes recht staan.



Robbin is op één dag na de hele week bij de Gamma. Vult de schappen en dat alles mooi recht staat en hij helpt de klanten of verwijst ze naar een andere medewerker.

Maartenhuis Agenda

2015

Zondag 29 november

Eerste zondag van de Advent

Zaterdag 5 december

Sint Nicolaas

Zondag 6, 13 en 20 december

2e, 3e en 4e zondag Advent

Woensdag 16 december

Kerstmarkt

Donderdag 17 december

Kerstspel

Vrijdag 25 & zaterdag 26 dec.

Kerst

Donderdag 31 december

Oudejaarsdag

2016

Vrijdag 1 januari

Nieuwjaarsdag

Woensdag 6 januari

Driekoningen

Januari 2016

Driekoningenspel (datum komt op affiches)

Dinsdag 2 februari

Maria Lichtmis

Vrijdag 5 februari

Carnaval

Woensdag 24 februari

Toneelvoorstelling 'De dwerg'
(Hans Schenkels)

Vrijdag 11 t/m zondag 13 maart

Internationaal Camphill Forum op het Maartenhuis

Zondag 20 maart

Palmpasen

Maandag 21 & zaterdag 26 maart

Stille week

Zondag 27 & maandag 28 maart

Pasen

Woensdag 27 april

Koningsdag

Donderdag 5 mei

Hemelvaart

Zondag 15 & maandag 16 mei

Pinksteren

Zaterdag 21 mei

Euritmie theater Antonius

Vele bezoekers genieten van open dag

Knuffelvarkens, pompoensoep, mooie woonhuizen en muziek. De open dag van het Maartenhuis op 29 september 2015 had van alles te bieden. De vele bezoekers waren vol lof.

We hadden geen betere datum voor onze jaarlijkse open dag kunnen uitzoeken. Het was een prachtige zonnige dag, die zeer goed werd bezocht. Op het plein werd iedereen gastvrij ontvangen met thee, koffie, sap en zelfgebakken cake.

Na de opening met trommelaars/djembés volgde een optreden van het medewerkerskoor 'Sinnin' in De Windroos. De deuren waren open, het zingen klonk door tot op het plein.

Opvallend was dat de bezoekers het hele terrein bezochten. De boerderij had een gezellige zithoek gemaakt van

hoobalen met in het midden verse soep boven een houtvuur (pompoen van eigen oogst). Dit nodigde uit verder te kijken en ook de foto-expositie over de moestuin/boerderij te bezichtigen. Volgens onze medewerker Ki kwam dat zeker ook door de mooie bos zonnebloemen die bij de boerderij was neergezet. Bij het publiek vielen de knuffelvarkens ('kune kune varkens') erg in de smaak.

Ook de overige werkplaatsen trokken veel belangstelling. Er werden leuke reacties ontvangen en gerichte vragen gesteld, net als in de woonhuizen. Op de open dag konden de bezoekers een kijkje nemen in drie huizen: Avalon, Brendaan en Michael. De afsluiting was weer in Artaban, verzorgd door deelnemers van het muziekatelier en 'Sinnin'. Al met al zeer geslaagd!



Vrijwilligers in het zonnetje

"Wanneer kom je weer?" Misschien wel de meest gestelde vraag aan de vrijwilligers bij het Maartenhuis. De bewoners zijn enorm blij met hun aanwezigheid. En wij ook. Vandaar dat wij onze vrijwilligers graag in het zonnetje zetten. Donderdag 26 november houden we van 17.00 tot 21.00 uur de jaarlijkse 'vrijwilligersbedankavond'.

Het Maartenhuis beschikt momenteel over zo'n veertig vrijwillige helpers. Bij allerlei activiteiten geven zij ondersteuning. Bijvoorbeeld bij de dinsdagmarkten, De Windroos, in de werkplaatsen en bij het wekelijkse zwemmen in Calluna. Een speciale categorie zijn de weekendboeren, die

de dieren eten geven. Ook bij vrijetijdbesteding, zoals wandelen en fietsen spelen vrijwilligers een belangrijke rol. In de woonhuizen doen ze bijvoorbeeld spelletjes en assisteren ze bij activiteitenavonden. Ook helpen ze bewoners om de kamers netjes te houden.

Meer vrijwilligers zijn van harte welkom. Bij het zwemmen, in de werkplaatsen (hout, textiel) en De Windroos (keuken en kassa) kunnen een paar helpende handen goed worden gebruikt. Hulp bij de computer staat nummer één op de wensenlijst. Zin om mee te helpen? Bel 0222-317682 of mail patricia@maartenhuis.nl